



Verantwoording

Scholieren Filmfestival 2025



1. Het Scholieren Filmfestival in 2025

2025 was een jaar met twee gezichten voor het SFF. Financieel en organisatorisch was het een uitdagend jaar, doordat Fonds 21 en Cultuurfonds de langjarige steun onverwacht geen vervolg gaven. Dit noopte tot enkele scherpe en pijnlijke keuzes, met name met betrekking tot het team. Tegelijkertijd verwachten we desondanks de groei van het festival verder te kunnen doorzetten in 2026 en kon het festival met onverminderd enthousiasme en kwaliteit worden aangeboden op de bestaande scholen en waren er een aantal interessante ontwikkelingen, zoals de eerste editie van het 'Dit Zijn Wij Filmfestival' in Leiden, het project DNA Cinema (een samenwerking met de Vrije Universiteit) en een vervolg van het SFF op het mbo en vso in Leiden.

Leiden en omgeving

In de Leidse regio namen dit jaar 8.600 leerlingen deel aan het SFF. Het festival vond in 2025 plaats op de volgende scholen: Da Vinci College, Visser 't Hooft Lyceum, Stedelijk Gymnasium, Bonaventuracollege, Rijnlands Lyceum, VSO Leystede (speciaal onderwijs) en MBO Rijnland Zorg & Welzijn. Na een eerste editie in 2024 nam deze laatste school ook dit jaar weer deel. Het festival, dat georganiseerd werd door een gehele klas, was toegankelijk voor alle studenten Zorg en Welzijn en vond plaats op twee verschillende dagen zodat studenten het met hun stage konden combineren en het festival echt voor iedereen toegankelijk was.

In samenwerking met het Leiden International Film Festival vond verder op 18, 19 en 20 augustus de eerste editie plaats van het 'Dit Zijn Wij Filmfestival'. Dit nieuwe filmfestival werd georganiseerd door een groep jongeren die in Leiden bezig is met inburgeren. Het festivalteam bestond uit mensen die allemaal een vergelijkbaar proces hebben doorgemaakt om in Nederland te komen.

Onder begeleiding van LIFF en het SFF zijn de jongeren aan de slag gegaan met het bedenken en organiseren van hun eigen filmfestival. Het doel van het project was, naast het organiseren van een mooi festival, de drempel naar de Leidse cultuursector te verlagen. Op het driedaagse festival werden elke dag twee films vertoond. Daaromheen was ruimte voor verdiepende gesprekken en mooie ontmoetingen.

Regio Haaglanden

In Den Haag konden we in 2025 een nieuwe deelnemende school verwelkomen, het Christelijk Gymnasium Sorghvliet. Daarnaast waren ook het Maerlant Lyceum en Gymnasium Novum weer van de partij. Aangezien het programma voor dit jaar niet in de planning van het Montaigne Lyceum paste bleef het aantal deelnemende scholen gelijk. Het aantal deelnemende leerlingen bleef met 1.600 ook nagenoeg gelijk.

Overige steden

in 2025 namen er in de overige steden 4.110 leerlingen deel aan het festival. Het betrof hier scholen in Drachten, Rotterdam, Amsterdam, Nijmegen en Zaandam.

In 2025 was er voor het eerst een samenwerking met het Vrije Universiteit, DNA cinema genaamd. In het DNA cinema project organiseren middelbare school leerlingen een scholieren filmfestival over de invloed op onze samenleving van ontwikkelingen in genetisch onderzoek en nieuwe mogelijkheden zoals het vaststellen van aanleg voor ziekten en gedrag en het aanpassen van DNA. Tijdens dit project maken de scholieren zelf video's en kiezen ze een bestaande hoofdfilm over dit thema. Dit alles in overleg met wetenschappers uit het genetisch onderzoek. Zo zorgen we ervoor dat studenten op een laagdrempelige manier wijzer worden en dat jongeren en wetenschappers leren van elkaars perspectieven op dit thema. Het project leert scholieren ook nadenken over de morele en sociale kwesties die hierbij om de hoek komen kijken. Is het goed om te weten of jouw baby een grote kans maakt om intelligent te worden, of blond haar krijgt? En wat doe je vervolgens met deze informatie?



Bereik

Jaar	Leiden	Den Haag	Overig	Totaal
2023	8.100	1.660	4.050	13.810
2024	8.955	1.710	3.505	14.170
2025	8.600	1.600	4.110	14.300

2. Organisatie & financiën

Financieel was 2025 een uitdagend jaar. Fonds 21 trok zich terug als financier, hetgeen erg onverwacht kwam, mede gezien de lange relatie en een zeer positief voorgesprek. Ook het Cultuurfonds gaf aan het festival niet meer te kunnen ondersteunen. Wij hadden gehoopt deze tegenvallers op te kunnen vangen met andere fondsaanvragen, helaas is dit niet gelukt, waardoor de begroting uiteindelijk flink lager uitviel. Aangezien de steun van beide partijen tot einde schooljaar 2024/2025 doorliep, oftewel halverwege het boekjaar waren de financiële gevolgen voor dit jaar gelukkig nog enigszins beperkt. We hebben echter wel scherpe keuzes moeten maken. Allereerst is er over de hele breedte bezuinigd. Om in ieder geval niet of nauwelijks te hoeven snijden in de begeleiding en organisatie van de festivals, zijn we daarnaast genoodzaakt geweest om de samenwerking met de voorlichter en coördinator marketing en publiciteit (beiden ZZP-er) vooralsnog te beëindigen. Dit betekent dat we dit jaar met name minder konden inzetten op de groei van het festival, aangezien de voorlichter gericht was op de acquisitie van de scholen en de coördinator marketing & publiciteit op het onder de aandacht brengen van het festival. Directeur Nick Hortensius zal zich nu nog nadrukkelijker richten op de werving van nieuwe scholen om dit op te vangen. Positief is dat, aangezien het festival in principe kostendekkend wordt aangeboden op de deelnemende scholen, deze ontwikkeling geen invloed hebben op de kwaliteit van het project op de bestaande scholen en op het aantal scholen dat aan het project kan deelnemen. Gezien de toezeggingen van scholen tot nu toe en de nog lopende gesprekken verwachten we in 2026 de groei van het festival verder te kunnen doorzetten.